

# LA DOUANE

à  
Rombies-et-Marchipont



# LA DOUANE

à

ROMBIES-et-MARCHIPONT



**LA DOUANE**  
**à**  
**ROMBIES - et - MARCHIPONT**

\*\*\*\*

**Sommaire**

\*\*\*\*

**Préface**

**Les aléas de la politique nationale**

**Le bureau de Marchipont**

**La brigade de Rombies**

**Le personnel**

**La fraude**

**Notes & bibliographie**

*La douane n'est pas une institution et les douaniers ne sont pas des fonctionnaires qui peuvent se vanter d'avoir constamment suscité l'intérêt bienveillant des populations frontalières.*

*Le contraire serait étrange, s'agissant de symboles de contraintes auxquelles ces populations ont été soumises jadis et naguère au nom des politiques commerciale et fiscale alors en honneur dans notre pays.*

*Les temps ont changé ; ces contraintes ont perdu leur aspect déplaisant pour constituer les éléments d'un folklore, d'une culture qui, lentement mais sûrement, risquent de s'estomper dans les mémoires.*

*C'est pour faire échec à cette menace de l'oubli, qui est appauvrissement, que le C.H.A.R.M. s'est attaché à faire revivre, le temps d'une exposition, le passé « douanier » de Rombies-et- Marchipont. L'entreprise était ardue ; elle nécessitait une mobilisation des bonnes volontés et aussi des recherches dans des archives qui ne livrent pas toujours facilement leurs secrets.*

*Cette brochure est le fruit de ces efforts. Elle mérite de connaître le meilleur accueil de la part de tous ceux qui aiment nos charmantes localités frontalières dont l'histoire est inséparable de celle de la douane et des douaniers.*

*Jean Clinquart*

Directeur Interrégional des Douanes honoraire.



# Préface

*Les statuts du CERCLE HISTORIQUE et ARCHEOLOGIQUE de ROMBIES-et-MARCHIPONT, créé le 21 Janvier 1984, cernent bien son champ d'action : « Le but de l'Association C.H.A.R.M. est de rechercher le passé de la commune de Rombies-et-Marchipont, de retracer l'historique de ses habitants, leur mode de vie à travers les siècles, de collationner le maximum de souvenirs du passé, de retrouver l'origine et l'histoire des bâtiments disparus ou encore existants, et enfin d'agir efficacement pour faire en sorte que ces vestiges du passé soient sauvegardés, voire restaurés ... Le C.H.A.R.M. aura pour but final de rendre compte de ses découvertes en les mettant à la portée de tous ».*

*C'est donc l'Histoire du village qui passionne la vingtaine de membres du C.H.A.R.M. Par des recherches livresques dans les archives locales, départementales et étrangères, par des interviews d'anciens et de spécialistes, le groupe a déjà exhumé une foule de documents et de souvenirs qui retracent le passé de ROMBIES-et-MARCHIPONT. Le fruit de ces recherches a été consigné dans deux ouvrages de grande qualité, édités en 1988 et 1993: « Rombies-et-Marchipont au fil des ans » et « Rombies-et-Marchipont : pour ne pas oublier ».*

*Mais c'est aussi par ses expositions vivantes, réalisées dans des lieux évocateurs, que le C.H.A.R.M. a su étendre sa renommée bien au-delà des limites de notre modeste village :*

*1984 : la Seconde Guerre Mondiale 1939-1945*

*1985 : le début du siècle 1900-1939 et la Première Guerre Mondiale*

*1986 : l'Aunelle, le moulin de la Vallée, la brasserie*

*1987 : la paroisse St Rémy, l'église, les chapelles*

*1989 : le XVIIIème siècle et la Révolution*

*1990 : les écoles et les sociétés annexes (la Patriote et l'Amicale A.A.E.R.)*

*1992 : l'agriculture, la Société de chasse*

*D'autres domaines ont également été abordés par le C.H.A.R.M. au cours de ses 12 années d'existence, grâce aux compétences de ses membres : plusieurs conférences ont traité de sujets aussi divers que l'étude et la transcription de documents anciens et l'histoire des fers à repasser.*

*L'Association a aussi commencé à s'intéresser à l'archéologie locale et à la généalogie. Mais elle n'en est encore qu'à ses premiers balbutiements et aucune découverte spectaculaire n'est venue jusqu'ici récompenser les chercheurs.*

*Avec le temps, avec la tenacité qui caractérise l'Association, et avec la collaboration de tous ceux qui aiment le village, tous les espoirs sont permis...*

*En attendant, le C.H.A.R.M., soutenu par l'Association E.T.A.P. de Honnelles (B), vous invite à parcourir sa 8<sup>ème</sup> exposition sur la douane, qui fait suite à une année de recherche et à deux conférences de M. Jean CLINQUART, directeur interrégional des Douanes honoraire, que nous tenons à remercier tout particulièrement pour sa collaboration.*

*Guy Huart*  
Président



# LES ALEAS DE LA POLITIQUE NATIONALE...

Les villages de ROMBIES et de MARCHIPONT faisaient autrefois partie du Comté de Hainaut et en ont suivi toutes les vicissitudes depuis le Moyen-Age.

Les passages de troupes furent nombreux et dévastateurs alors que le territoire appartenait aux Espagnols. Il faudra attendre le fin de la guerre de Hollande ( Louis XIV prend VALENCIENNES le 16 Mars 1677 ) et la signature du traité de NIMEGUE ( 17 Septembre 1678 ) pour que l'Espagne cède notre région à la France.

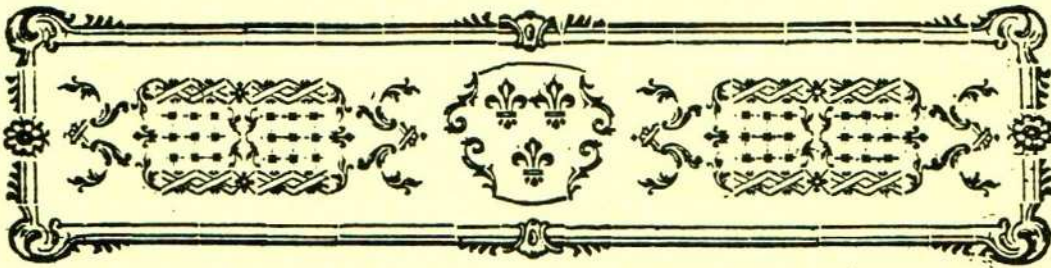
Un acte de Louis XIV de 1677 prescrit l'établissement de 'barrières', terme de l'époque pour désigner la douane. Notre village se voit aussitôt appliquer le tarif douanier promulgué par le Roi de France en 1671 et déjà appliqué en Flandre, annexée précédemment, et dans la partie du Hainaut déjà annexée en vertu du traité d'AIX-LA-CHAPELLE ( 1668 ).

Avec le traité des Pyrénées, apparaît le Hainaut entité administrative, 'généralité' ayant à sa tête un représentant du Roi, l'intendant, qui résidera fort longtemps à MAUBEUGE. Cette généralité va durer jusqu'à la Révolution de 1789, de même que les barrières établies aux limites de l'ancienne France avec la Picardie, l'Artois et le Hainaut. Ainsi donc, les conquêtes de Louis XIV n'ont pas été soumises au même régime fiscal et douanier que les anciens territoires français et, en particulier, n'ont pas dû subir la gabelle, cette imposition si impopulaire sur le sel !

La perception des impôts était alors assurée par la Ferme Générale, compagnie financière privée, chargée de collecter les divers impôts édictés par le Roi. Les commis des fermiers généraux agissaient au nom du Roi, bien qu'employés d'une société privée.

Ce n'est que vers 1685 qu'est apparu, « *pour la commodité du public* », un premier bureau de douanes à MARCHIPONT, chargé de percevoir les droits de douane à la nouvelle frontière avec les Pays-Bas espagnols. La politique de la Ferme Générale visait à faire appliquer le tarif douanier de 1671 dans les meilleures conditions, mais elle a souvent préféré porter son effort sur la frontière de Picardie, sur l'ancienne frontière franco-espagnole, parce qu'il s'y percevait des taxes beaucoup plus lourdes.





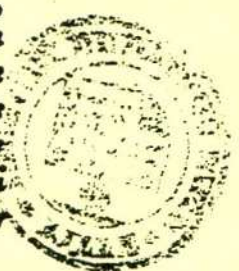
**ORDONNANCE**  
**DE M. SENAC DE MEILHAN,**  
INTENDANT DU HAYNAUT.

SUR la Requête de Me. LAURENT DAVID, Adjudicataire  
général des Fermes.

*Qui ordonne que les Habitans de la partie du Village de Marchipont, de la Cense & du Moulin de la Sallemagne & de la Seigneurie de Gontreuil, cédés à la France par Sa Majesté l'Impératrice Reine Apostolique, en exécution des Articles 22, 24 & 25, de la Convention du 18 Novembre 1779, seront assujettis au paiement des Droits du Domaine sur les Boissons, qu'ils encaveront, ainsi que sur les Bestiaux & autres objets de consommation, tels que le Sel & le Charbon de Terre, à l'effet de quoi ils seront tenus d'en faire leurs déclarations aux Bureaux y spécifiés, sur les peines y portées &c.*

Du 28 Juin 1780.

**S**UPPLIE très-humblement M<sup>e</sup>. Laurent David, Adjudicataire général des Fermes unies du Royaume; **DISANT** que par les Articles 22, 24 & 25 du Traité d'échange conclu à Bruxelles le 18 Novembre dernier, entre la Cour de France & l'Impératrice Reine de Hongrie, il auroit été cédé à la France la Cense & le Moulin de la Sallemagne, la partie du Village de Marchipont, située à la rive méridionale de l'Honelle, ainsi que la partie du Territoire du même Village située en deçà de l'Honelle, mais enclavée dans le Territoire de Sebourg,



## NOTES

1. *Bibliothèque Municipale de Valenciennes* : 4 ii 114
2. *Bibliothèque Municipale de Valenciennes* : 4 ii 114
3. *Bibliothèque Municipale de Valenciennes* : 4 ii 115
4. *Bibliothèque Municipale de Valenciennes* : 4 ii 151
5. *Bibliothèque Municipale de Valenciennes* : 4 ii 20

## BIBLIOGRAPHIE

*'L'Administration des Douanes en France de la Révolution de 1848 à la Commune (1848-1871)'* :  
Jean CLINQUART - Neuilly 1985

*'L'Administration des Douanes sous la Restauration et la Monarchie de Juillet (1815-1848)'* :  
Jean CLINQUART - Neuilly 1981

*'L'Administration des Douanes en France sous le Consulat et l'Empire (1800-1815)'* :  
Jean CLINQUART - Neuilly 1989

*'L'Administration des Douanes en France sous la Révolution'* : Jean CLINQUART - Neuilly 1989

*'L'Administration des Douanes en France sous la 3<sup>ème</sup> République'* :  
Jean CLINQUART - Neuilly 1986

*'La Douane et les Douaniers dans le Nord de la France'* : Jean CLINQUART - Paris 1990

*'Les cahiers d'Histoire des Douanes Françaises'* : Jean CLINQUART - Neuilly 1991

*'La Flandre d'Autrefois'* : Albert DEVEYER - Ed. la Voix du Nord

*'Bulletin des Brigades (années 1927 à 1929)'* de la Direction Générale des Douanes - Paris 1929

*'Livre d'Or du Corps des Douanes : Guerre de 1914-1918'* - Paris, 1921

*'Livre d'Or du Corps des Douanes : Guerre de 1939-1945'* - Paris, 1949

*'Le Musée des Douanes de Bordeaux'* - 1984

*'La Douane de 1900'* : Association pour l'Histoire de l'Administration des Douanes - Créteil, 1984

*'Rombies-et-Marchipont au fil des ans'* : C.H.A.R.M. - 1988

Archives Départementales de Lille

Bibliothèque Municipale de Valenciennes

Le C.H.A.R.M. tient à remercier tous ceux qui, de près ou de loin, ont permis la réalisation de cette exposition 1996 : en particulier, la Direction des Douanes de Valenciennes pour sa précieuse collaboration, le futur Musée d'Hestrud pour le prêt de costumes, les anciens douaniers et fraudeurs ainsi que les frontaliers pour leurs témoignages.

Les aquarelles d'E. FORT, reproduites en couleur, proviennent des collections du Musée des Douanes de Bordeaux.

La couverture de cette plaquette a été réalisée par Robert Moné.