

# ouvertures en façade



avec naturel  
transformation  
du Hainaut



# Une composition simple à respecter...



**Comme pour le choix des matériaux, la composition de la façade privilégie simplicité et rigueur !**

En fonction de l'orientation et parfois du relief, soit la façade sur rue se limite à un pignon\* plus ou moins aveugle, soit elle présente une façade plus ouverte, dont la composition se fonde sur la répétition systématique de travées\* strictement identiques.

Pour les bâtiments plus fonctionnels, le rapport à la rue reste encore plus discret et ne présente qu'un porche percé dans une façade aveugle conduisant à la cour intérieure.

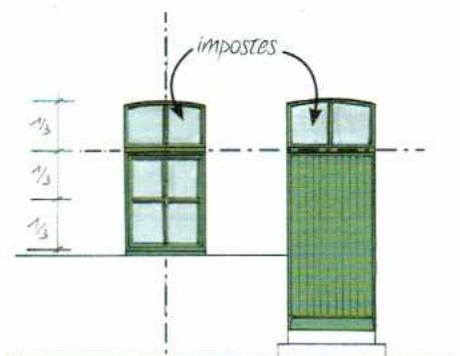
L'architecture traditionnelle de Scarpe-Escaut n'est pas une architecture du "paraître"



effets d'horizontalité en façade principale

Généralement basse et allongée, la construction se limite à un, voire deux niveaux et privilégie fortement les **effets d'horizontalité**, notamment par le marquage du soubassement, l'alignement des appuis et des linteaux\*, la linéarité des cordons\* et des corniches, les lignes de brique et toiture ...

Dans cette composition quasi mathématique des pleins et des vides dictés par le module de la brique, **la moindre modification rompt l'équilibre !** Même le remplacement d'une menuiserie ayant elle-même son propre jeu de proportions devient particulièrement délicat !



\* = cf. lexique

# Les problèmes

⚠ reprise de baies  
(à éviter !)

Dans ce contexte, **toute modification devient "désordre"**, du simple ajout d'un caisson de volet roulant au bouleversement d'une ouverture...



Ce n'est pas l'ouverture qui doit s'adapter à la menuiserie, mais bien la menuiserie qui doit s'adapter à l'ouverture existante dans la maçonnerie !

## Maçonnerie

Les ouvertures existantes se trouvent dans la maçonnerie même. Tous les changements de proportions entrent alors "en conflit" avec la composition répétitive de la façade, qu'il s'agisse d'élargir, de réduire, de surélever ou de surbaisser une baie...



## Menuiseries

Les désordres peuvent être de trois types :

- soit la menuiserie est "fatiguée" et elle n'assure plus l'étanchéité à l'eau et à l'air du bâtiment ;
- soit la menuiserie ne répond plus aux nouvelles exigences de confort, notamment thermique ;
- soit la menuiserie ne participe pas à la composition d'ensemble de la façade.

⚠ nouveaux percements d'ouvertures ne tenant pas compte de l'ordonnement d'origine



menuiserie traditionnelle



⚠ pose de volet roulant avec caisson extérieur (à éviter)

## Volets et fermetures extérieures

Pour les fermetures extérieures, les principaux désordres concernent l'ajout de volets roulants venant totalement perturber la composition de la menuiserie et la proportion de la baie.

\***Appui** :  
partie inférieure d'une baie, sur laquelle reposent les piédroits (jambages).

\***Cordon** :  
moulure ou corps de moulures horizontal, sans fonction particulière, se trouvant dans une partie quelconque d'une façade.

\***Dormant** :  
partie fixe d'une menuiserie.

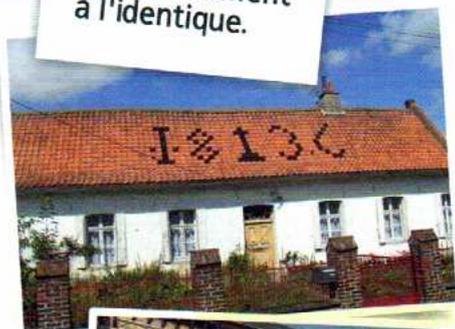
# Lexique



# Les conseils

Le principe de base reste  
le **remplacement**  
à l'identique.

D'une manière générale, les travaux envisagés ne doivent pas entrer en conflit avec la composition d'origine de la façade.



## Maçonnerie

L'attention doit porter sur :

- le maintien du rythme entre les pleins et les vides ;
- la simplicité générale de la composition ;
- le respect de la proportion de chaque baie ;
- la cohérence entre toutes les façades.



## Menuiseries

L'attention doit porter sur :

- le maintien du bois pour son caractère durable et son apport de couleur par la peinture ;
- le respect de la décomposition d'origine de la menuiserie (maintien de l'imposte\*, rapport d'équivalence entre les grands bois et l'imposte, présence d'une traverse\*...) ;
- la taille de la partie apparente (depuis l'extérieur) des profils bois\* qui allège l'aspect général de la menuiserie.



## Volets et fermetures extérieures

L'attention doit porter sur :

- le maintien des volets bois (volets battants, volets à panneaux). Ils participent à la composition de la façade, amènent une note supplémentaire de couleur, protègent des intempéries en mauvaise saison et du soleil en été ;
- à défaut, la pose de volets roulants, à condition qu'elle ne génère aucune incidence ni sur la proportion de la baie, ni sur la décomposition de la menuiserie.



*menuiseries et volets en bois peints*

## Attention à l'utilisation abusive du PVC !

Les matériaux préfabriqués, tels que le PVC, même s'ils paraissent robustes et demandent peu d'entretien, ne sont pas adaptés au bâti ancien. Ils ont en effet des profils menuisés très épais, qui réduisent l'éclaircissement (si important dans notre région !) et modifient le rapport des pleins et des vides. Ils soulèvent également de nombreuses questions en terme de recyclage. En outre, la couleur blanche du PVC est souvent inadaptée aux couleurs dominantes de l'environnement.

**\*Imposte :**  
partie supérieure, généralement vitrée, d'une porte ou d'une fenêtre.

**\*Linteau :**  
bloc de bois ou de pierre, le plus souvent horizontal, appuyé sur les deux côtés d'une ouverture.

**\*Pignon, ou mur-pignon :**  
mur portant les versants d'un toit. Les murs-pignons sont les deux faces les plus petites d'un bâtiment.

**\*Profils bois :**  
formes des pièces de bois qui composent une menuiserie.

**\*Rebordement :**  
bouchement au mortier de l'interstice laissé entre la menuiserie bois et la maçonnerie.

# Les bonnes pratiques

## Maçonnerie

Se reporter aux techniques générales développées dans les fiches 2 à 5. La forme à donner à un nouveau percement échappe au contenu opérationnel de ces fiches et impose la réalisation d'un projet architectural à confier à un professionnel !

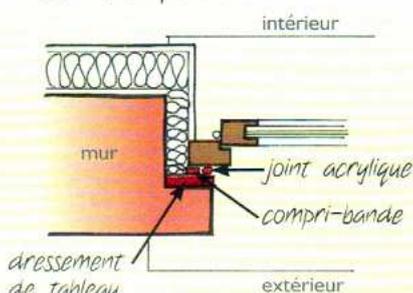
Le projet doit toujours chercher à **optimiser l'éclaircissement !**

## Menuiseries

Les conseils techniques peuvent se concentrer sur deux points :

- **le respect des règles de pose**, à savoir :
  - le dressage des tableaux\* ;
  - la réalisation d'un rejingot\* de 2 cm minimum ;
  - la mise en place du compri-bande ;
  - le rebordement des baies au mortier, avec un joint souple type acrylique de 2 à 3 mm...
- **la qualité thermique** de la menuiserie elle-même devant respecter la réglementation thermique en vigueur !

coupe horizontale sur une fenêtre



volet roulant d'origine (intégration réussie)

coulisse

caisson intégré

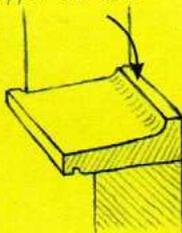


volet roulant avec caisson intégré à la maçonnerie

## Volets et fermetures extérieures

La restauration ou le remplacement des volets battants en bois à l'identique reste la meilleure solution. Pour les "adeptes du volet roulant", l'intégration d'un volet roulant à la conception générale de la menuiserie et de la baie garantit une parfaite dissimulation du caisson et des coulisses, sans aucune emprise sur la menuiserie.

rejingot d'appui de baie



**\*Rejingot :** bord relevé à l'arrière d'un appui de baie, sur lequel repose la traverse basse du dormant de la menuiserie.

**\*Tableaux :** surface verticale de maçonnerie comprise entre le bâti dormant de la menuiserie et le nu du parement de la façade.

**\*Travée :** superposition d'ouvertures, réelles ou feintes, placées sur le même axe vertical.

**\*Traverse :** élément horizontal d'une baie (en bois pour les fenêtres récentes, en pierre pour les baies de l'époque médiévale par exemple).

**\*Vantaux :** battants, ouvrants d'une menuiserie.

# Contacts

## Conseils

### Campagnes Vivantes

Cité de l'Agriculture  
54/56, avenue R. Salengro  
BP 136  
62 054 St Laurent Blangy Cedex  
Tél : +33 (0)3 21 60 57 94  
E-mail : [campagnes\\_vivantes@nordnet.fr](mailto:campagnes_vivantes@nordnet.fr)  
Site : [www.campagnes-vivantes.asso.fr](http://www.campagnes-vivantes.asso.fr)

### CAUE

(Conseil d'Architecture,  
d'Urbanisme et de l'Environnement)  
98, rue des stations  
59 000 Lille  
Tél : +33 (0)3 20 57 67 67  
E-mail : [contact@caue-nord.com](mailto:contact@caue-nord.com)  
Site : [www.caue-nord.com](http://www.caue-nord.com)

### CERPEC

(Centre Européen de Restauration du Patrimoine et de l'Eco-Construction)  
143 rue Colbert  
59600 Villeneuve-d'Ascq  
Tél : +33 (0)6 63 69 41 31  
E-mail : [cerpec@recfci.com](mailto:cerpec@recfci.com)

### Maisons paysannes de France

52, rue de Rivoli  
59 800 Lille  
Tél : +33 (0)3 20 47 80 80

### SDAP

(Service Départemental  
de l'Architecture et du Patrimoine)  
44, rue de Tournai BP 89  
59 019 Lille Cedex  
Tél : +33 (0)3 20 40 54 95  
Architecte des Bâtiments de France

### Parc naturel régional Scarpe-Escaut

357, rue Notre Dame d'Amour  
59 230 Saint-Amand-les-Eaux  
Tél : +33 (0)3 27 19 19 70  
Site : [www.pnr-scarpe-escaut.fr](http://www.pnr-scarpe-escaut.fr)

### Parc naturel des Plaines de l'Escaut

31, rue des Sapins  
7603 Bon-Secours -Belgique  
Tél : +32 (0)69 77 98 10  
Site : [www.plainesdelescaut.be](http://www.plainesdelescaut.be)

## Subventions possibles

### ANAH

(Agence Nationale de l'Habitat)  
44, rue de Tournai, BP 289  
59019 Lille Cedex  
Tél : +33 (0)3 20 40 53 69  
Site : [www.anah.fr](http://www.anah.fr)

### Conseil Général du Nord

Hôtel du Département  
51, rue Gustave Delory  
59 047 Lille Cedex  
Tél : +33 (0)3 59 73 59 59

### DRAC

(Direction Régionale des Affaires Culturelles)  
Hôtel Scrive  
1, rue du Lombard  
59 800 Lille  
Tél : +33 (0)3 20 06 87 58  
Site : [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

### Fondation du Patrimoine

Entreprises et Cités  
40, rue Eugène Jacquot - SP 15  
59 708 Marcq-en-Baroeul Cedex  
Tél : +33 (0)3 20 99 45 10  
E-mail : [delegation-nord-Pas-de-Calais@fondation-patrimoine.com](mailto:delegation-nord-Pas-de-Calais@fondation-patrimoine.com)  
Site : [www.fondationpatrimoine-nord-pasdecalais.info](http://www.fondationpatrimoine-nord-pasdecalais.info)

## Prestataires

### CAPEB

(Chambre des Artisans  
des Petites Entreprises du Bâtiment)  
Palais des Métiers  
112, rue Gustave Dubled  
BP 2016  
59 962 Croix Cedex  
Tél : +33 (0)3 20 99 70 70

### FFB Nord - Pas-de-Calais

(Fédération Française du Bâtiment)  
270, boulevard Georges Clémenceau  
59 707 Marcq-en-Baroeul Cedex 4  
Tél : +33 (0)3 20 72 87 14  
Fax : +33 (0)3 20 20 74 99  
E-mail : [ffbnpc@npdc.ffbatiment.fr](mailto:ffbnpc@npdc.ffbatiment.fr)  
Site : [www.nordpdc.ffbatiment.fr](http://www.nordpdc.ffbatiment.fr)

### Ordre des Architectes

Place François Mitterrand  
59 777 Euralille  
Tél : 03 20 14 61 15  
E-mail : [croa.nordpasdecalais@wanadoo.fr](mailto:croa.nordpasdecalais@wanadoo.fr)

### Corps de métiers concernés

- menuisier
- maçon
- tailleur de pierre
- vitrier

avec le soutien de :



un programme en partenariat avec :

